

Roep om Rechtvaardigheid

23 maart 2018 - 24 juni 2018

Naar aanleiding van het stadsfestival OP.RECHT.MECHELEN. (<https://www.oprechtmechelen.be>) bood het Museum Hof van Busleyden onderdak aan de tentoonstelling *Roep om Rechtvaardigheid. Kunst en Rechtspraak in de Bourgondische Nederlanden*. Het was tegelijk de openingstentoonstelling voor het museum én het sluitstuk van het stadsfestival.

Roep om rechtvaardigheid wilde de rijke en fascinerende wisselwerking belichten tussen kunst, de praktijk van de rechtspraak en het idee van rechtvaardigheid in de gebieden die onder de jurisdictie van de Grote Raad van Mechelen hebben gestaan tijdens de hoogdagen van deze instelling, namelijk van het midden van de vijftiende tot het midden van de zeventiende eeuw.

Een groot aantal Nederlandse vorstendommen werd tijdens deze periode verenigd door de hertogen van Bourgondië. Vervolgens gingen de Nederlanden deel uitmaken van een absolutistisch bestuurd wereldrijk onder keizer Karel V. Als gevolg van de Reformatie en de Opstand tegen Spanje viel de regio uiteen in twee delen, die zich vervolgens ontwikkelden tot twee aparte politieke entiteiten.

De tentoonstelling was opgebouwd rond drie thema's: 'rechtvaardigheid', 'rechtstpraak' en 'onrecht'. Kunstwerken uit de Nederlanden over recht en rechtvaardigheid werden bij elkaar geplaatst en gesitueerd tegen de juridische, historische en culturele achtergrond waarin ze zijn ontstaan. Tegelijk wilde de expo aantonen hoe deze kunstwerken op een krachtige manier een van de meest universele menselijke verlangens zichtbaar hebben gemaakt: het streven naar rechtvaardigheid en de complexe confrontatie daarvan met de werkelijkheid.

Op *Roep om Rechtvaardigheid* waren prestigieuze topwerken te zien van onder andere Quinten Metsys, Maarten van Heemskerck, Pieter Bruegel de Oude, Maerten de Vos, Peter Paul Rubens, Antoon van Dyck en Philippe de Champaigne. Deze werden uitgeleend door musea als het Prado en het Patrimonio Nacional in Madrid, de Gemäldegalerie in Berlijn, het Ashmolean museum in Oxford en nationale en internationale privéverzamelingen.

ORGANISATIE

OP.RECHT.MECHELEN. (<https://www.oprechtmechelen.be/>), Museum Hof van Busleyden en het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (<https://http://www.kmska.be/nl>)
Verzekering door IC verzekeringen. (<http://www.ic-verzekeringen.be/>)

CURATOREN

Samuel Mareel

Ellen Goetstouwers

Elsje Janssen

Manfred Sellink

WANNEER

23 maart 2018 tot 24 juni 2018

WAAR

Museum Hof van Busleyden - Sint Jansstraat 2a, 2800 Mechelen

TICKETS

Tickets en tarieven vind je [hier](#). (/tarieven-en-tickets)

GROEPEN

Hier vind je ons [aanbod voor groepsbezoeken](#). (/groepen)

BEZOEKERSGIDS/VISITORS GUIDE

[Nederlands](#) (/roep-om-rechtvaardigheid-bg-nederlands)

[English](#) (/roep-om-rechtvaardigheid-bg-engels)

[Français](#) (/bg-ror-fr)

[Deutsch](#) (/bg-ror-de)

[Español](#) (/bg-ror-sp)

Film by [Aikon Producties](http://www.aikonproducties.be/) (<http://www.aikonproducties.be/>) ism [Theater M](http://www.theaterm.be/) (<http://www.theaterm.be/>) en [Academie Mechelen](http://www.academiemechelen.be/)



Vlaanderen
verbeelding werkt

Provincie
Antwerpen



Wolters Kluwer
When you have to be right



Helemaal
Knack.

dS De
Standaard



[\(http://www.academiemechelen.be/\)](http://www.academiemechelen.be/)



Vlaanderen
verbeelding werkt