

# Degas – Dans. Over dans en moderne kunst

## Degas – Dans. Over dans en moderne kunst

~~donderdag 8 september 2016 om 20.00 uur~~

OPGELET! Deze lezing wordt verplaatst naar donderdag 10 november 2016!

Rond 1900 streefden Isadora Duncan en andere dansers en choreografen naar een vernieuwing van de danskunst. Ze wilden dans verheffen tot een volwaardige kunstvorm. Daarom gingen ze op zoek naar nieuwe manieren om gebruik te maken van lichaamsbewegingen en een nieuwe expressieve relatie tot de muziek waarop ze dansten.

Beeldende kunstenaars als Edgar Degas, Auguste Rodin en Rik Wouters lieten zich inspireren door dans. Welk resultaat leverde dat op? Wat hebben moderne kunstenaars precies van de danskunst geleerd? We ontdekken het tijdens deze lezing.

**Herwig Todts** is wetenschappelijk expert bij het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen en co-curator voor de tentoonstelling *Zot Geweld / Dwaze Maagd* in het Hof van Busleyden. Hij realiseerde tal van gesmaakte tentoonstellingen en publiceert in binnen- en buitenland.

Koop je ticket hier ([http://brugge.iticketsro.com/uitinmechelen/nl-NL/events/soiree%20lamot\\_%20degas%20-%20dans\\_/2016-9-8\\_20.00/congres-%20en%20erfgoedcentrum%20lamot?back=2&area=44592b08-caea-42fb-b34b-930eacbe7ca6&type=ga](http://brugge.iticketsro.com/uitinmechelen/nl-NL/events/soiree%20lamot_%20degas%20-%20dans_/2016-9-8_20.00/congres-%20en%20erfgoedcentrum%20lamot?back=2&area=44592b08-caea-42fb-b34b-930eacbe7ca6&type=ga))



Vlaanderen  
verbeelding werkt